



OLIMPIJSKI ZEUS

HIEROJ OLYMPIAKOJ AGONES

Święte Igrzyska Olimpijskie

P

Początki
Igrzyska są stare jak świat. Według jednego z mitów twórcą igrzysk był sam **Zeus**, który walczył na pięści ze swym ojcem Kronosem o władzę nad światem. Ostatecznie Kronos przegrał walkę z synem. Na cześć ludzkości i Zeusa ustanowiono igrzyska w Olimpii.



776 p.n.e.



K

to, gdzie, kiedy

Pierwsze udokumentowane igrzyska odbyły się w **Olimpii** w roku 776 p.n.e. i prawdopodobnie wywodziły się z zawodów organizowanych podczas pogrzebów lokalnych herosów. W pięknym gaju **Altis** mężczyźni, **rodowici Grecy**, spotykali się **raz na cztery lata** i rywalizowali ze sobą podczas agonów (zawodów). Był to czas zabawy, radości i współzawodnictwa w duchu sportowym. Bezpieczną podróż do Olimpii gwarantowała **ekecheiria**, czyli pokój boży. Wysłannicy z Olimpii obwieszali czas zbliżających się igrzysk i ogłaszali rozejm, który obowiązywał każdego w całej Helladzie. W tym czasie zawieszano wszelkie spory i działania zbrojne. Było to uznanie i poszanowanie świętości igrzysk w Olimpii.



I dzień – zawodnicy i sędziowie **składali przysięgę olimpijską** przed ołtarzem Zeusa.

2



II dzień – rano odbywały się **wyścigi koni i rydwanów**, a zwycięzcą zostawał właściciel najszybszego konia lub zaprzęgu. W południe rozgrywano najbardziej prestiżową konkurencję: **pięciobój klasyczny**, który składał się z rzutu dyskiem, oszczepem, skoku w dal, biegów i zapasów.

3



III dzień – rano przed ołtarzem Zeusa składano ofiarę ze 100 wołów. W południe odbywały się **konkurencje biegowe**, a wieczorem uczutowano.

4



IV dzień – rano odbywały się **zapas**, w południe **boks i pankration** (połączenie zapasów i boks – wszystkie chwytły dozwolone), a wieczorem **bieg hoplitów** w zbroi.

5



V dzień – ostatniego dnia wieniec oliwnym **nagradzano wszystkich zwycięzców** – olimpiioników. W dniu swojego zwycięstwa olimpiionik otrzymywał liść palmy, a na głowie wiązano mu wstęgę (tainia).

Nie tylko w Olimpii

Igrzyska olimpijskie w **Olimpii** były najstarsze z czterech ogólnogreckich agonów (zawodów). Na ich cykl składały się jeszcze igrzyska **pytyjskie** rozgrywane w **Delfach** na cześć boga Apolla, **istmijskie** w **Koryncie** na cześć boga Posejdona oraz **nemejskie** w **Nemei**, podobnie jak w Olimpii organizowane na cześć boga Zeusa.

Kobietom mówiono NIE

Kobiety nie brały udziału w igrzyskach olimpijskich. Miały swoje oddzielne święto sportu na cześć **bogini Hery – Heraje**. Zawody również były rozgrywane raz na cztery lata, a jedyną konkurencją był bieg na **160 m**. W nagrodę zwyciężczyni otrzymywała wieniec oliwny, część ofiarnej jałowki oraz możliwość umieszczenia swojego wizerunku w świątyni Hery.



160 m

Nagrody

Olimpia – wieniec oliwny
Delfy – wieniec wawrzynowy
Korynt – wieniec z liści selera lub sosny
Nemea – wieniec z liści dębu lub bluszczu

192,27 m

gimnazjon

palestra

basen

świątynia Hery

warsztat Fidiasza

Leonidajon

wioska olimpijska

świątynia Zeusa

tunel na stadion

stadion

portyk Echo

hipodrom



IDEA STAROŻYTNYCH IGRZYSK

EKECHEIRIA

Starożytna Grecja składała się z wielu **polis** (miast-państw), które były pogrążone w nieustających walkach i konfliktach. Trzech greckich władców: Ifitos z Elidy, Klejstenes z Pisy i Likurg ze Sparty, zawarło tzw. **pokój boży** – ekecheiria. Treść porozumienia wyryto na spiżowym dysku, który złożony został w świątyni Hery w Olimpii.

Porozumienie o pokoju bożym zobowiązywało wszystkich Greków **do przerywania walk na czas przygotowań i trwania igrzysk**.

Olimpiada

Ustalono czteroletni okres między kolejnymi igrzyskami w Olimpii i nazwano go **olimpiadą**. To właśnie olimpiada „wyznaczała” czas do igrzysk w Olimpii, czyli **olimpijskich**. To okres czterech kolejnych lat kalendarzowych od początku pierwszego roku do końca roku czwartego.

Igrzyska

Igrzyska olimpijskie to święto ku czci boga Zeusa. W Olimpii odbywało się współzawodnictwo, czyli **agony** – ważny element helleńskiej kultury – z jęz. gr. „igrzyska”, „zawody”, „zgromadzenie”, „spór”.

W duchu agonistyki atletycznej raz na cztery lata spotykali się Grecy, by oddać hołd najwyższemu z bogów.

Dzisiaj igrzyska olimpijskie to wydarzenie sportowe, podczas którego sportowcy współzawodniczą indywidualnie lub drużynowo. Igrzyskom towarzyszy bogaty program edukacyjno-kulturalny.

Na 1500 lat

Starożytne igrzyska rozgrywano przez ponad 1000 lat. **Cesarz Teodozjusz I**, który przyjął wiarę chrześcijańską, zakazał ich rozgrywania, uznając je za pogańskie. Idea igrzysk umarła na ponad 1500 lat, by odrodzić się pod koniec XIX wieku za sprawą francuskiego myśliciela i pedagoga **Pierre'a de Coubertina**.



KALOKAGATHIA

Idea starożytnych igrzysk olimpijskich zrodziła się z filozofii antycznych Greków. Szczególnie dbano o jednakowe kształtowanie ciała, siły woli i ducha.

Kalokagathia – „*kalos kagathos*” [piękny i dobry].

To ideał spójności i harmonii cnót: sprawiedliwości, lojalności, uczciwości i pracowitości z pięknem ludzkiego ciała. Piękno ducha jest równorzędne z pięknem ciała.

Igrzyska odgrywały ogromną rolę w kulturze greckiej. Łączyły ludzi we wspólnym świętowaniu, zabawie i szlachetnej rywalizacji. Były ważnym przejawem życia religijnego i społecznego. Umacniały więzi między miastami i ich mieszkańcami. Ludzie doskonalili swoje ciała i umysły. W Olimpii na miano olimpijczyka zasługiwali zawodnicy, sędziowie i widzowie.





NOWOŻYTNE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE



Powrót igrzysk

Idea igrzysk zaczęła się odradzać w połowie XIX wieku za sprawą odkryć archeologicznych Francuzów i Niemców. Związana jest także z nimi postać **Williama Brookesa**, który przekonany o dobroczynnym wpływie sportu na rozwój człowieka oraz jego ogromnej roli w edukacji młodzieży zorganizował igrzyska w angielskiej miejscowości **Much Wenlock**.



Brookes osobiście zaprojektował medale w kształcie krzyży maltańskich, na których widniał wizerunek bogini zwycięstwa Nike oraz cytaty z Pindara „**oto nagroda za pełne chwały zwycięstwo**”.

Idea pokoju Coubertina

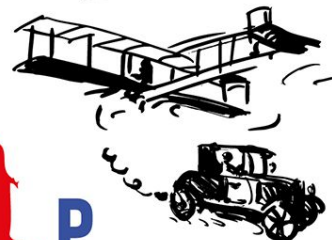
Po kilku podróżach do Wlk. Brytanii i USA Coubertin zauważył potencjał tkwiący w połączeniu edukacji ze sportem. Olimpizm widział jako „małżeństwo sportu i sztuki”, „mięśni i ducha”, nabrał przekonania, że sport może zbliżyć do siebie i łączyć narody z całego świata.

„Aby się szanować, trzeba się wpięć poznać”.



Kto, gdzie, kiedy?

$$E=mc^2$$



Początki rewolucji pedagogicznej

Coubertin żył w trudnych, ale i ciekawych czasach. Z jednej strony Europę i świat gnębiły:

- wojna francusko-pruska (1870–1871),
- wojny burskie (1880–1902),
- wojna rosyjsko-japońska (1904–1905),

a z drugiej strony był to czas odkryć i nowości technicznych.

Powstała kinematografia, odbył się pierwszy lot samolotem z samodzielnym napędem braci Wright, rozpoczęła się masowa produkcja samochodów, człowiek dotarł na biegun północny, a Albert Einstein przedstawił teorię względności.



Coubertin, obserwując wydarzenia w kraju i na świecie, postanowił zreformować francuską edukację, a jej głównym kierunkiem uczynił sport. Zafascynowany angielskim systemem wychowania dzieci i młodzieży przez sport, młody pedagog za główną ideę obrał pracę nad tężyzną fizyczną francuskiej młodzieży.

Pierre de Coubertin

Znakomity pedagog, myśliciel, sportowiec, wizjoner, inicjator nowożytnych igrzysk olimpijskich, urodził się 1 stycznia 1863 roku w wykształconej, arystokratycznej rodzinie. Ukończył nauki humanistyczne, ścisłe oraz prawne.

Powstaje Międzynarodowy Komitet Olimpijski

1894 – na Sorbonie, podczas Kongresu dla Wskrzeszenia Igrzysk Olimpijskich, Coubertin ogłosił wznowienie igrzysk olimpijskich!!! Powstał Międzynarodowy Komitet Olimpijski, którym przez pierwsze cztery lata kierował **Demetrius Vikelas** z Grecji. Sekretarzem Generalnym został **Pierre de Coubertin**. Ustalono, iż gospodarzami pierwszych igrzysk będą następujące miasta:

1896 – Ateny, 1900 – Paryż, 1904 – St. Louis.



Jego dewizą było:
„rebronzer
la France par le sport”
– zahartować Francję przez sport.

„Myśliciel musi mieć mięśnie,
a robotnik sprawny umysł”.

Coubertin kierował się w swoim życiu zasadą starogreckiej kalokagathii – harmonijnego rozwoju człowieka poprzez ćwiczenia fizyczne i pracę nad sobą.





ATENY 6 KWIEŚNIA 1896

TAK WSZYSTKO SIĘ ZACZĘŁO



Pierwsze nowożytny igrzyska olimpijskie

odbyły się na pięknym **Stadionie Panatenajskim**, który powstał w IV w. p.n.e. W zawodach wzięło udział 300 sportowców z 13 państw i rozegrano 9 dyscyplin: **lekkoatletykę, szermierkę, kolarstwo, pływanie, podnoszenie ciężarów, zapasy, tenis, strzelectwo i gimnastykę**. Kto chciał wziąć udział w zawodach, mógł się zapisać w dniu ich rozgrywania.

Symbolika olimpijska

Podczas uroczystej ceremonii otwarcia igrzysk stuosobowy chór przy akompaniamencie orkiestry wojskowej, złożonej z trzystu instrumentalistów, po raz pierwszy wykonał „**Hymn olimpijski**”!

Radość i łzy

Gwiazdą igrzysk okazał się reprezentant Grecji **Spiridon Louis**, który zdobył złoty medal w maratonie. Gospodarze musieli się jednak pogodzić z przegraną w najważniejszej, bo klasycznej konkurencji – rzucie dyskiem. Amerykanin **Robert Garrett** w finale pokonał **Panajotisa Paraskiewopulosa o 20 cm**.

Największymi pechowcami igrzysk okazali się wioślarze i żeglarze – ze względu na złą pogodę nie mogli wystartować w swoich konkurencjach.

Węgier **Alfred Hajós**, przed wyścigiem na 1200 m **nasmarował swoje ciało tłuszczem**. Podczas startu zmagał się z wysokimi falami, a wielu zawodników trzeba było ratować przed utonięciem. Po dopłynięciu do brzegu i ostatecznej wygranej Hajós wypowiedział pamiętne słowa:

„**Moja woła życia całkowicie pokonała moje pragnienie zwycięstwa**”.



13 PAŃSTW 300 SPORTOWCÓW 9 DYSCYPLIN

Utalentowani

Sportowcy biorący udział w Igrzyskach I Olimpiady mogli pochwalić się niesamowitą wszechstronnością.

Pierwszym medalistą igrzysk w Atenach został trójskoczek **James B. Connolly**, który zajął 2. miejsce w skoku wwyż oraz 3. w skoku w dal. **Duńczyk Viggo Jensen** zwyciężył w podnoszeniu ciężarów, zajął 3. miejsce w strzelaniu z karabinu wojskowego oraz brał udział w konkursie wspinania się na maszt po linie.



Święto sportu

Igrzyskom towarzyszyła idea uczciwej rywalizacji. Grecki kolarz **Georgias Kolettis** jako jedyny zdecydował się na walkę z utalentowanym **Leonem Flamengiem** z Francji. W czasie wyścigu Grek miał problemy techniczne z rowerem. Zauważył to Francuz i przerwał wyścig do chwili, aż Kolettis dostał nowy rower. Flameng wygrał wyścig, a jego piękna postawa została doceniona przez publiczność gromkimi brawami.

Pierwsze igrzyska nie przyniosły oszałamiających rekordów. Jednak w historii zapisały się jako święto i przejaw sportowego ducha. Organizacja zawodów z bogatą oprawą kulturalną została oceniona bardzo wysoko. W całych Atenach panowała atmosfera święta i zabawy.





POLSKI DEBIUT NA IGRZYSKACH



Początki sportu w Polsce

Sport w różnych formach towarzyszył ludziom od stuleci. Ćwiczenia nie tylko przyczyniały się do zwiększenia sprawności fizycznej, ale także były formą rozrywki. W XIX wieku nastąpił rozwój sportu na ziemiach polskich. Powstało wiele organizacji sportowych:

- Lwowskie i Krakowskie Towarzystwa Łyżwiarzy (1869),
- Warszawskie Towarzystwo Wioślarskie (1878), które oprócz wioślarstwa propagowało łyżwiarstwo, gimnastykę i pływanie,
- Warszawskie Towarzystwo Cyklistów (1886), które promowało również tenis, strzelectwo, szermierkę i wiele innych dyscyplin sportowych.

Początek wieku XX to czas powstania znakomitych klubów sportowych, zwłaszcza piłkarskich: **Czarni** (1904), **Cracovia** i **Wisła** (1906), **Widzew** (1910), **Polonia** (1911), **Legia** (1916). W roku 1908 powstał w Krakowie **Akademicki Związek Sportowy**, którego celem był intensywny rozwój sportu w środowiskach akademickich.



Pierwszy raz na igrzyskach

Debiut polskiej reprezentacji olimpijskiej nastąpił w roku 1924 podczas **Tygodnia Sportów Zimowych w Chamonix** (w 1925 r. zawody uznano za I Zimowe Igrzyska Olimpijskie). Nasza ekipa składała się z łyżwiarza i z ośmiu narciarzy, w tym jednej narciarki. Polska ekipa do Francji dotarła z opóźnieniem, więc podczas ceremonii otwarcia białą-czerwoną flagę niósł **jedyny obecny w Chamonix Polak, dziennikarz Kazimierz Smogorzewski**.

Narciarka **Elżbieta Ziętkiewicz** nie została dopuszczona do biegów narciarskich, gdyż w programie zawodów ta konkurencja nie była przewidziana dla kobiet.



Polski Komitet Igrzysk Olimpijskich

12 października 1919 r. w Hotelu Francuskim w Krakowie powstał **Polski Komitet Igrzysk Olimpijskich**.

Przewodniczącym został książę **Stefan Lubomirski**, a protektorat objął **Naczelnik Państwa Józef Piłsudski**. Powołanie Komitetu i wyjazd na igrzyska był dla Polaków ogromnym zaszczytem. Państwo, które po 123 latach niewoli odzyskało niepodległość, mogło się wreszcie zaprezentować na arenie międzynarodowej.

Polska reprezentacja olimpijska miała wziąć udział w igrzyskach w Antwerpii (1920). Niestety wojna polsko-bolszewicka pokrzyżowała te plany. Nasz kraj reprezentował tylko poczet sztandarowy, a sportowcy zostali wysłani na front.

Ambasador sportu

Niewiele osób wie, że **Marszałek Józef Piłsudski** był **miłośnikiem sportu** i propagował aktywny styl życia. Uważał, że nie tylko żołnierze powinni odznaczać się tężyzną fizyczną. W 1919 r. z jego inicjatywy zorganizowano **Warszawskie Igrzyska Wojskowe**.

To on utworzył **Centralny Instytut Wychowania Fizycznego w Warszawie** (dzisiejsza AWF) i wprowadził obowiązkowe **lekcje WF-u w szkołach**, ponieważ uważał, iż dzieci i młodzież należy wychowywać przez sport.



Pierwsze medale

W letniej edycji Igrzysk VIII Olimpiady w Paryżu (1924) polska reprezentacja składała się już z kilkudziesięciu osób, które startowały w 10 dyscyplinach: boksie, jeździectwie, kolarstwie, lekkoatletyce, piłce nożnej, strzelectwie, szermierce, wioślarstwie, zapasach, żeglarskim. Chorażym został **dyskobol i oszczepnik Sławosław Szydłowski**. Polakom bardzo zależało, by nasi zawodnicy wystartowali w Paryżu, dlatego też zorganizowano ogólnokrajową zbiórkę pieniędzy na sfinansowanie wyjazdu polskiej reprezentacji.

Do Paryża pojechaliśmy po naukę i doświadczenie.

Dlatego też tak wiele radości sprawiły medale zdobyte niemal w tym samym momencie w ostatnim dniu igrzysk. **Adam Królikiewicz na koniu Picador** zdobył **brazowy medal** w jeździectwie (konkurs skoków), a drużyna kolarzy w składzie: **Jan Łazarski, Franciszek Szymczyk, Józef Lange i Tomasz Stankiewicz**, **wywalczyła srebrny medal** w wyścigu na 4 km na dochodzenie.

Ciekawostką jest fakt, iż wśród polskich olimpijczyków w Paryżu był **Tadeusz Komorowski, późniejszy generał „Bór”** – dowódca Armii Krajowej i Naczelny Wódz z czasów II wojny światowej. Zajął 26. miejsce we wszechstronnym konkursie konia wierzchowego.

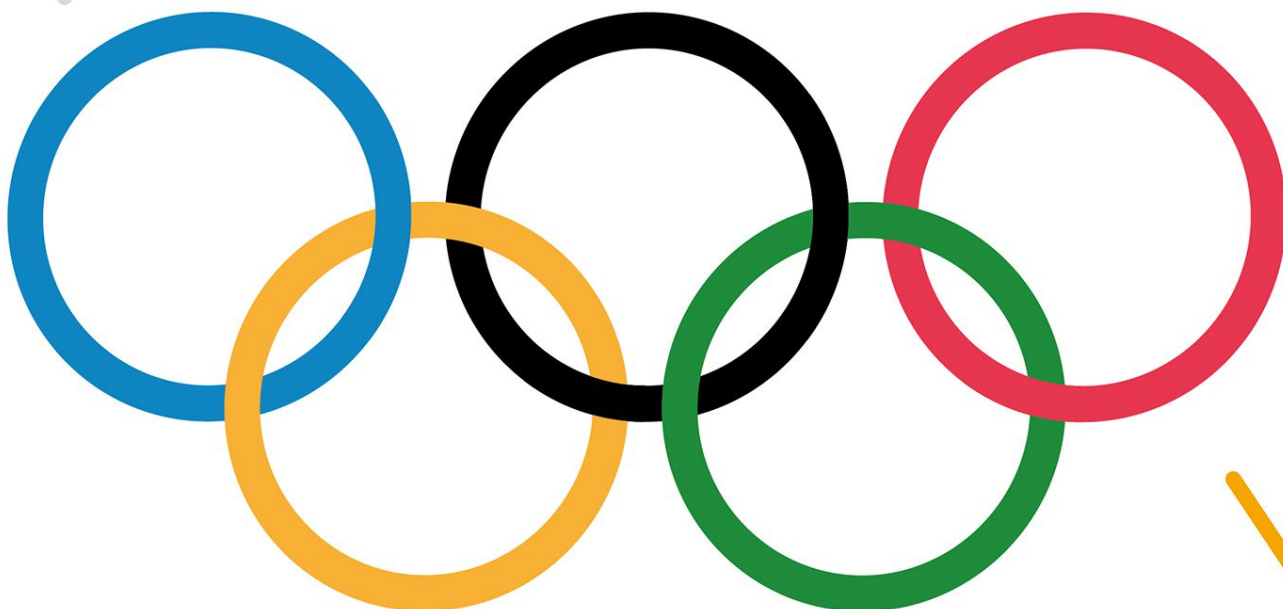




SYMBOLE OLIMPIJSKIE

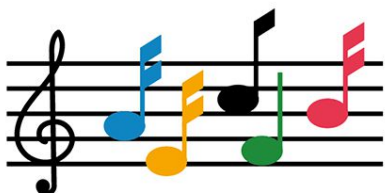
Symbole olimpijskie przekazują informację, są myślą przewodnią oraz wyrazem artystycznej części igrzysk. Wprowadzenie ich znacznie wzbogaciło oprawę igrzysk oraz przyczyniło się do promowania idei olimpijskiej. Pierwszymi oficjalnymi symbolami olimpijskimi są koła olimpijskie i flaga olimpijska.

Ich twórcą był inicjator nowożytnych igrzysk olimpijskich Pierre de Coubertin.



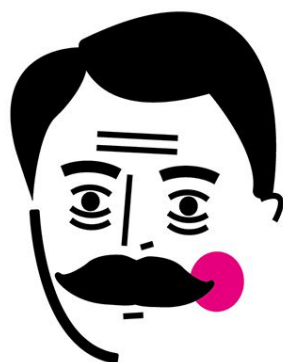
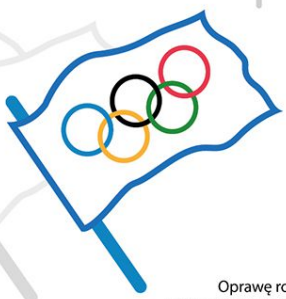
Koła olimpijskie

Pięć splecionych ze sobą kół na białym tle to jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli na świecie. Po raz pierwszy Coubertin naszkicował go w 1912 r. Symbolizują pokój, braterstwo i uniwersalizm olimpijski.



Hymn olimpijski

Podczas otwarcia Igrzysk I Olimpiady w Atenach (1896) zabrzmiał, zgodnie z protokołem i życzeniem Pierre'a de Coubertin, „Hymn olimpijski”. Twórcą muzyki był grecki kompozytor o światowej sławie – Spyros Samaras. Słowa napisał ceniony grecki poeta – Kostas Palamas. W 1958 r. utwór Samarasa zatwierdzono jako oficjalny „Hymn olimpijski”, a partyturę zdeponowano w siedzibie MKOl.



Emblematy i logo olimpijskie

Są integralną częścią wizualizacji igrzysk olimpijskich, łącząc historię, kulturę i sztukę miasta gospodarza igrzysk. Po raz pierwszy emblemat pojawił się na Igrzyskach VIII Olimpiady w Paryżu (1924). Składał się z herbu Paryża, żaglowca płynącego po Sekwanie i napisu. Dopiero logo Igrzysk X Olimpiady w Los Angeles (1932) zawierało koła olimpijskie. Emblematy olimpijskie wykorzystywane są na plakatach, maskotkach, biletach wstępu, znaczkach pocztowych i materiałach reklamowych.

Flaga olimpijska

Według Karty Olimpijskiej flaga olimpijska symbolizuje unię pięciu kontynentów oraz spotkanie sportowców z całego świata na igrzyskach olimpijskich. Flaga olimpijska po raz pierwszy powiewała na stadionie podczas Igrzysk VII Olimpiady w Antwerpii w 1920 r.

Ceremoniał olimpijski

Oprawę rozpoczęcia i zakończenia igrzysk olimpijskich opracował Pierre de Coubertin. Ceremoniał ten był wielokrotnie modyfikowany i wzbogaćony przez organizatorów kolejnych igrzysk. Obecnie przepisy generalne igrzysk olimpijskich są niezwykle drobiazgowo opracowane i przestrzegane. Tylko jeden punkt ceremonii – część artystyczna, może być realizowany według inwencji i wizji gospodarza igrzysk.

Piktogramy olimpijskie

Piktogramy to obrazy graficzne, które swym rodowodem sięgają czasów prehistorycznych. Niemiecki grafik Otto „Otl” Aicher na Igrzyska XX Olimpiady w Monachium (1972) zaproponował proste, modernistyczne sylwetki zawodników ze sportowym ekwipunkiem, które okazały się przełomowymi znakami graficznymi igrzysk. Od tej pory graficy, tworząc własne wzory piktogramów olimpijskich, stosują tzw. alfabet Aichera.



Maskotka olimpijska

Czarny terier szkocki Smoky, który przywędrował do wioski olimpijskiej w Los Angeles (1932), stał się pierwszą nieoficjalną maskotką igrzysk olimpijskich. Oficjalne maskotki olimpijskie zostały wprowadzone na Igrzyskach XX Olimpiady w Monachium (1972). Na pierwszą oficjalną maskotkę olimpijską wybrano jamnika o imieniu Waldi. Od tamtej pory maskotki olimpijskie towarzyszą igrzyskom letnim i zimowym i mają przynieść pomyślność, szczęście i sukces.





POLSCY MEDALIŚCI

Tylko moc ciała i ducha wyznacza granice zwycięstwa

/cz. 1/

/ Pierre de Coubertin, 1912 /



Irenissima

/7 medali: /3/2/2/

Lista osiągnięć lekkoatletki wszech czasów **Ireny Szewińskiej** jest imponująca: wielokrotna rekordzistka Polski, Europy i świata, 7-krotna medalistka olimpijska. Niewiele brakowało, żeby nie zaistniała w sporcie – jedną z jej pasji było aktorstwo. Kariera sportowa Pani Ireny to było wiele wyrzeczeń i trudnych chwil, jednak dzięki systematycznej pracy osiągnęła tak niebywałe sukcesy. Wiceprezes PKOl (1988–2018), członek MKOl (1998–2018).

- Tokio 1964 / złoto • sztafeta 4 x 100 m / srebro • 200 m / srebro • skok w dal /
- Meksyk 1968 / złoto • 200 m / brąz • 100 m /
- Monachium 1972 / brąz • 200 m /
- Montreal 1976 / złoto • 400 m /

Kobieta ambitna

/5 medali: /2/1/2/

Droga **Justyny Kowalczyk** na narciarski szczyt była trudna, ponieważ dość późno rozpoczęła treningi narciarskie i musiała nadrobić zaległości w technice. Od dziecka wyróżniająca się uporem i ambicją zawodniczką stała się profesjonalistką, która swoim przykładem wskazuje drogę do mistrzostwa kolejnym olimpijczykom.

- Turyn 2006 / brąz • 30 km styl dowolny /
- Vancouver 2010 / złoto • 30 km styl klasyczny / srebro • sprint styl klasyczny / brąz • 15 km bieg łączony /
- Soczi 2014 / złoto • 10 km styl klasyczny /

O rzeź z Wisły

/4 medale: /-3/1/

Wielkość **Adama Małysza** przejawia się tym, że on sam tej wielkości nigdy nie okazuje. Ten niezwykle skromny, fenomenalny skoczek narciarski wniósł do sportu naturalność i uśmiech. Za sprawą jego sukcesów skoki narciarskie stały się jednym z najpopularniejszych i najchętniej oglądanych sportów w Polsce.

- Salt Lake City 2002 / brąz • skocznia normalna / srebro • skocznia duża /
- Vancouver 2010 / srebro • skocznia normalna i skocznia duża /

Złote dziecko

/4 medale: /2/1/1/

Kiedy **Witold Woyda** rozpoczął karierę sportową, wszystko wskazywało na to, że zostanie najlepszym florecistą w historii polskiej szermierki. Wyjątkowo zdolny, ale i ambitny, uparcie dążył do celu, którym było zdobycie złotego medalu olimpijskiego. Udało mu się tego dokonać w wieku 33 lat, u schyłku jego długiej i pięknej przygody ze sportem.

- Tokio 1964 / srebro • drużynowo /
- Meksyk 1968 / brąz • drużynowo /
- Montreal 1972 / złoto • indywidualnie i drużynowo /

Oti

/3 medale: /1/2/-/

Pływanie wymaga wielkiego wysiłku i pokochania bólu wszystkich mięśni. Nawet mając wielki talent, wspaniałe warunki fizyczne i znakomitą wydolność, jak **Otylia Jędrzejczak**, bez tytanicznej pracy niczego się nie osiągnie. Oti, specjalizująca się w stylu motylkowym, trenowała 8 godzin dziennie przez 25 lat, radością z pływania zarażając kibiców. Została pierwszą polską złotą medalistką w pływaniu, jest wielokrotną medalistką i rekordzistką Polski, Europy i świata oraz zdobywczynią Orderu Uśmiechu – jedynego międzynarodowego odznaczenia przyznanego dorosłym przez dzieci.

- Ateny 2004 / złoto • 200 m motykiem / srebro • 100 m motykiem i 400 m stylem dowolnym /

Krok po kroku

/4 medale: /4/-/-/

Chociaż jego sukcesy poprzedziła seria niepowodzeń, **Robert Korzeniowski** 4-krotnie stawał na najwyższym stopniu podium olimpijskiego. Jako dziecko przeszedł poważną chorobę reumatyczną, w dorosłym życiu zmagając się z astmą. Jego karierze towarzyszyły także dyskwalifikacje za nieprawidłową technikę chodu. Upór i determinacja sprawiły, że kontynuował treningi, aż stał się niepokonany na trasie chodu.

- Atlanta 1996 / złoto • 50 km /
- Sydney 2000 / złoto • 20 km i 50 km /
- Ateny 2004 / złoto • 50 km /

Sila spokoju

/3 medale: /2/-1/

W strzelectwie bardziej od siły mięśni liczy się opanowanie i umiejętność walki ze stresem. Tych cech nie brakowało filigranowej **Renacie Mauer-Róžańskiej**, która z precyzją snajpera strzelała z karabinu pneumatycznego i sportowego do tarczy przypominającej wielkością łebek od szpilki. Dzięki jej sukcesom strzelectwo mające w Polsce piękną tradycję znów stało się popularne.

- Atlanta 1996 / złoto • karabin pneumatyczny / brąz • karabin sportowy trzy postawy /
- Sydney 2000 / złoto • karabin sportowy trzy postawy /

Raz na cztery lata tysiące sportowców z całego świata stają na olimpijskim starcie, aby od jak najlepszej strony zaprezentować się kibicom w walce z samym sobą i rywalami. Stawka jest wysoka – medal olimpijski, który jest spełnieniem marzeń każdego zawodnika. Jaką wytrwałością w dążeniu do mistrzostwa, pokonywaniu słabości i przeciwności muszą odznaczać się ci, którzy sięgają po olimpijski krążek po raz kolejny?





SPORT I SZTUKA

Wydawać by się mogło, że sport i sztuka nie mają ze sobą nic wspólnego... A jednak! Filarem olimpizmu jest idea **kalokagathii**, czyli harmonijnego rozwoju człowieka pod względem fizycznym, moralnym i duchowym.

Sport jest wysiłkiem nie tylko mięśni, ale też woli i umysłu.

To dzięki **Homerowi, Pindarowi, Fidiuszowi** i ich sztuce wiemy, jak wyglądały igrzyska w starożytności.

Olimpijskie Konkursy Sztuki

Marzeniem Pierre'a de Coubertin było wprowadzenie konkursów sztuki do programu igrzysk. Udało mu się to podczas Igrzysk V Olimpiady w Sztokholmie (1912). Wtedy miał miejsce pierwszy **Olimpijski Konkurs Sztuki i Literatury** w pięciu dziedzinach: **architekturze, literaturze, malarstwie, muzyce i rzeźbie**. Wpłynęło jeszcze niewiele prac konkursowych, ale jedna z nich przykuła uwagę jury. Była to „**Oda do sportu**”, która została nagrodzona złotym medalem w dziedzinie literatury. Okazało się, że jej autorem był sam **Pierre de Coubertin**, który zgłosił utwór pod pseudonimem **G. Hohrod – M. Eschbach**, sugerującym **wspólne autorstwo Francuza i Niemca**. W ten sposób **chciał pokazać, że idea olimpijska może zbliżyć do siebie nawet zwaśnione narody**.

Zmierzch Olimpijskich Konkursów Sztuki i Literatury

Dwie wojny światowe oraz polityka, w której zaczęto wykorzystywać sport do celów propagandowych, nie sprzyjały tej idei. Konkurs odbył się po raz ostatni podczas Igrzysk XIV Olimpiady w Londynie (1948).

Władze Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego doszły do wniosku, że artyści są profesjonalistami i nie powinni rywalizować ze sportowcami amatorami.

Polskie zmagania

Od 1928 r. Polski Komitet Olimpijski organizował Krajowe Konkursy Sztuki, które poprzedzały igrzyska i jako jeden z nielicznych komitetów olimpijskich kontynuował tradycję tych konkursów do 1992 r.

Dodatkowo PKOl od 1969 r., co cztery lata, nagradza artystów Wawrzynem Olimpijskim za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki.

Polskie medale w Olimpijskich Konkursach Sztuki i Literatury

W historii konkursów sztuki Polacy zdobyli 8 medali olimpijskich: 3 złote, 2 srebrne i 3 brązowe.

Na Igrzyskach IX Olimpiady w Amsterdamie (1928) **Kazimierz Wierzyński** za zbiór wierszy „Laur olimpijski” otrzymał złoty medal. Dołączył do niego **Władysław Skoczylas**, który za cykl akwarel otrzymał brązowy medal.

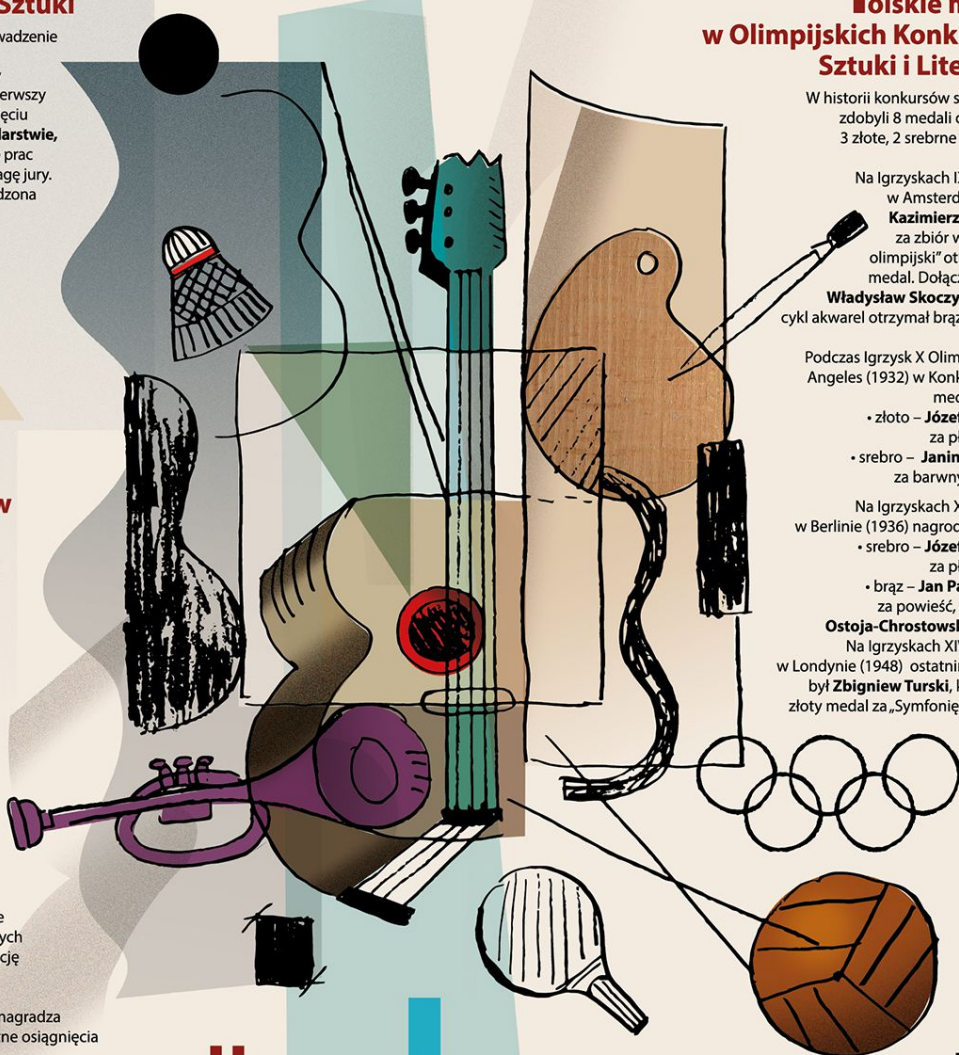
Podczas Igrzysk X Olimpiady w Los Angeles (1932) w Konkursie Sztuki medale zdobyli:

- złoto – **Józef Klukowski** za płaskorzeźbę,
- srebro – **Janina Konarska** za barwny drzeworyt.

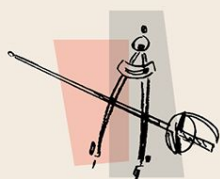
Na Igrzyskach XI Olimpiady w Berlinie (1936) nagrody otrzymali:

- srebro – **Józef Klukowski** za płaskorzeźbę,
- brąz – **Jan Parandowski** za powieść, a **Stanisław Ostoja-Chrostowski** za grafikę.

Na Igrzyskach XIV Olimpiady w Londynie (1948) ostatnim medalistą był **Zbigniew Turski**, który zdobył złoty medal za „Symfonię Olimpijską”.



Utalentowani polscy olimpijczycy



Wojciech Zabłocki

znakomity szermierz, medalista olimpijski (• Melbourne 1956 i Rzym 1960 / srebro • szabla drużynowo • Tokio 1964 / brąz • szabla drużynowo), zapalony architekt i pisarz. Zaprojektował m.in. Ośrodek Przygotowań Olimpijskich w Warszawie czy Centrum Igrzysk Śródziemnomorskich w Latakii.



Bronisław Czech

doskonały polski narciarz okresu międzywojennego, znakomity taternik, ratownik górski i członek TOPR.

Jego pasją było malowanie obrazów na szkle, w których oddawał urok tatrzańskiej przyrody. Oprócz tego grał na pianinie i rzeźbił.

W czasie wojny został kurierem do Węgier. Aresztowany przez gestapo, był więziony w Tarnowie i Oświęcimiu. W zamian za szkolenie niemieckich narciarzy miał otrzymać wolność. Odmówił! Po czterech latach zmarł z wycieńczenia.



Jerzy Skolimowski

sportem zainteresował się dopiero na studiach (ukończył wydział architektury) PW i został sternikiem wioślarskim. W czwórce ze sternikiem zdobył złoty i srebrny medal na igrzyskach w Los Angeles (1932).

Po studiach miał własną praktykę architektoniczną. To on zaprojektował wystrój wnętrza transatlantyku MS „Piłsudski”, był współautorem cmentarza na Monte Cassino, projektował wnętrza pałaców arabskich szajków. Zajmował się również grafiką użytkową, w tym plakatem sportowym.



Halina Konopacka

w rzucie dyskiem zdobyła pierwszy złoty medal olimpijski dla Polski na Igrzyskach IX Olimpiady w Amsterdamie (1928).

Była również utalentowaną poetką i malarką. Swoje wiersze publikowała m.in. w „Wiadomościach”, „Świecie”, i „Skamandrze”. Wydała zbiór wierszy „Ktoregoś dnia”. Po przeprowadzce na Florydę rozwinęła swój kunszt malarski. Malowała przede wszystkim kwiaty, pejzaże i martwą naturę.



Andrzej Bachleda-Curuś junior

2-krotny olimpijczyk i 3-krotny mistrz polski w narciarstwie alpejskim, jest malarzem i muzykiem.





POLSCY MEDALIŚCI

/cz. 2/

Historia polskiego sportu obfituje w wiele niezapomnianych chwil i wyjątkowych wydarzeń. Zawdzięczamy je niezwykłym ludziom, ich pasji i miłości do sportu, a także tytanicznej pracy wypełniającej niemal całe życie. Do dzisiaj wspominamy sukcesy olimpijczyków, postawy moralne, waleczność i niezłomność w dążeniu do celu.



Wojciech Fortuna

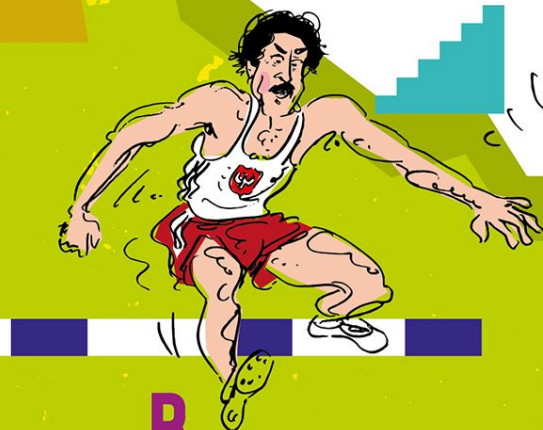
Wygrawając konkurs skoków narciarskich na dużej skoczni w **Sapporo w 1972 r.**, Wojciech Fortuna zdobył setny medal igrzysk dla reprezentacji Polski. Jego sukces był najbardziej sensacyjnym wydarzeniem w dziejach polskiego sportu, ale wielka popularność i sława przylatczyły młodego zawodnika. Jednak sport nauczył go walki, dzięki której pokonał w życiu znacznie trudniejszego przeciwnika niż rywale na skoczni – swoje własne słabości.



BLANIK

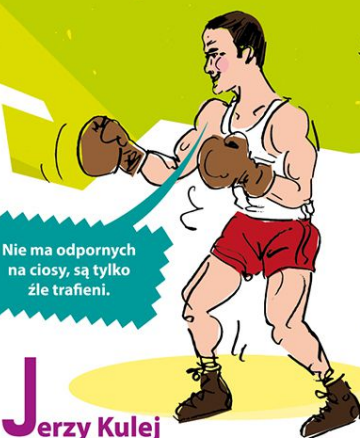
Leszek Blanik

Szybki rozbieg, naskok, energiczne odbicie z nóg, naskok z ćwierćobrotom na stół gimnastyczny, odbicie rąk, kolejne ćwierć obroty i 2 salta w przód w pozycji łamanej. Wykonanie tego arcytrudnego skoku, nazwanego przez polskich kibiców „Blanik” trwa tylko kilka sekund. Oprócz Leszka Blanika (**brąz • Sydney 2000, złoto • Pekin 2008**), nikt na świecie nie potrafił go wykonać bezbłędnie. Dziś trudno uwierzyć, że kiedy przyszedł w wieku niespełna 9 lat na pierwszy trening, trener powiedział, że jest za stary na uprawianie gimnastyki.



Bronisław Malinowski

Był wielką gwiazdą biegów przeszkodowych, 2-krotnym medalistą olimpijskim na dystansie 3000 m z przeszkodami (**srebro • Montreal 1976, złoto • Moskwa 1980**). Swoje sukcesy zawdzięczał nie tylko fizycznym predyspozycjom, ale przede wszystkim tytanicznemu wysiłkowi na treningach, do których przykładał się z żelazną konsekwencją. Do dziś określany mianem „nieodżałowanego”, gdyż zginął w wypadku samochodowym w wieku 30 lat. Brutalny los przerwał jego karierę i życiowe plany.



Nie ma odpornych na ciosy, są tylko złe trafienia.

Jerzy Kulej

Dwukrotny mistrz olimpijski (**Tokio 1964, Meksyk 1968**). Ten utalentowany, doskonale wyszkolony technicznie zawodnik był jedynym polskim pięściarzem, który nigdy nie przegrał przez nokaut. Wykorzystywał najmniejsze nawet szanse na pokonanie przeciwnika, zawsze walczył do ostatniej sekundy. Po zakończeniu kariery trenował młodzież i z wielkim kunsztem komentował transmisje pojedynków pięściarskich.



Stanisław Maruszak

Mimo, że nie udało mu się zdobyć medalu, „**Król nart**” jest rekordzistą polskiego narciarstwa pod względem liczby oddanych skoków i startów olimpijskich. Na ZIO reprezentował nasze barwy 4 razy, a w ciągu długiej, 30-letniej kariery wykonał **10 tys. skoków** i pokonał w powietrzu **700 km**. Legendarny zawodnik, trener i propagator sportu, w czasie wojny był kurierem tatrzańskim. Jego serce zatrzymało się na zawsze podczas przemowy na pogrzebie przyjaciela i dowódcy Wacława Felczaka.



Jerzy Pawłowski

dzięki pracowitości i determinacji osiągał niesamowite sukcesy (5-krotny medalista olimpijski). Międzynarodowa Federacja Szermiercza uznała go **szablistą wszech czasów**. Mniej znana szerszej publiczności jest działalność malarska fechtmistrza. W pracowni artysty Jerzego Pawłowskiego powstała kolekcja obrazów olejnych, obecnie rozproszonych po całym świecie.

**Melbourne 1956 / srebro • indywidualnie i drużynowo /
Rzym 1960 / srebro • drużynowo /
Tokio 1964 / brąz • drużynowo /
Meksyk 1968 / złoto • indywidualnie /**



Janusz Kusociński

Igrzyska w **Los Angeles (1932)** były ukoronowaniem nieprzerwanego pasma jego zwycięstw. Mimo ogromnego bólu stóp („**Kusy**” biegł w za małych butach) zdobył złoty medal olimpijski w biegu na 10 000 m, ustanawiając rekord olimpijski. O jego sukcesach zadecydowały systematyczność i bardzo intensywne treningi metodą interwałową. Po wybuchu II wojny światowej bez wahania zaangażował się w działalność konspiracyjną. Po aresztowaniu był przetrzymywany i katowany na Pawiaku. Za niezłomność w trakcie przesłuchań zapłacił najwyższą cenę: **21 czerwca 1941 r. został rozstrzelany w Palmirach** (razem z olimpijczykami: lekkoatletą Feliksem Zuberem i kolarzem Tomaszem Stankiewiczem).



KOBIETY NIEPOKORNE

Kobiety w starożytnej Grecji

miały zakaz udziału w igrzyskach olimpijskich. Nie mogły być nawet widzami. Dla kobiet organizowano **Heraje** (ku czci bogini Hery) lub **Arkteje** (ku czci Artemidy) – święta religijne wyłącznie dla niezamężnych młodych kobiet. **Pokonanie krótkodystansowego biegu przez 12 i 13-letnie dziewczęta symbolizowało przemianę w kobietę.**

Sport jest kobietą

W końcu XIX i na początku XX wieku cywilizowany świat zaczął dojrzywać do równouprawnienia kobiet. Sufrażystki domagały się również pełnych praw dotyczących wolności w uprawianiu przez nie sportu. Dziewczęta zaczęły jeździć konno, pływać, żeglować, jeździć na łyżwach, grać w tenisa i uprawiać gimnastykę. **Rower odegrał najważniejszą rolę w „usportowieniu” kobiet. Panie po raz pierwszy wzięły udział w Igrzyskach II Olimpiady w Paryżu (1900). 22 zawodniczki startowały w takich sportach, jak: tenis ziemny, żeglarstwo, golf, krykiet, i jeździectwo.**

Latająca gospodyni domowa

Holenderka **Fanny Blankers-Koen** podczas Igrzysk XIV Olimpiady w Londynie (1948) miała skończone 30 lat i była matką dwójki dzieci. Uważano wówczas, że macierzyństwo wyklucza uprawianie sportu. Mimo iż Fanny była 7-krotną rekordzistką świata, jej startu nie traktowano poważnie. Publiczność zmieniła jednak zdanie, gdy podczas igrzysk w Londynie wywalczyła 4 złote medale olimpijskie: w biegu na 100 i 200 m, w biegu przez płotki na 80 m oraz w biegu sztafetowym 4 x 100 m.

Wierne bogu i igrzyskom

Choć islam zabrania kobietom uprawiania sportu, nie brakuje zawodniczek mających odwagę łamać bariery narzucone im przez własną religię. Algierska lekkoatletka, na co dzień gorliwa muzułmanka, Hassiba Boulmerka, specjalizująca się w biegach na 1500 m, podczas IO w Barcelonie (1992), zdobyła pierwszy dla swojego kraju złoty medal olimpijski. Zwycięstwo zawodniczki piętrowanej w ojczyźnie za odsłanianie na bieżni ramion, nóg i twarzy uczyniło z niej bohaterkę walczącą o wolność i równouprawnienie muzułmańskich kobiet.

Ski nartarskie kobiet

Pierwsze skoki nartarskie kobiety oddawały już ponad 100 lat temu, ale dopiero w 2006 r. podjęły zdecydowaną walkę o wprowadzenie tego sportu do programu igrzysk olimpijskich. Mimo początkowego sprzeciwu MKOl udało się osiągnąć porozumienie i od ZIO w Soczi w 2014 r. na olimpijskich skoczniach nartarskich możemy kibicować również kobietom.

48,8



JA i SPORT



Przez tysiąclecia kobiety nie miały wstępu do świata nauki, polityki i sportu, w których prym wiodli mężczyźni. Jednak dzięki sile charakteru i kobiecej konsekwencji pokonały konserwatyzm społeczny, udowadniając, że kruchość i delikatność nie są przeszkodami w dziedzinach mających być domeną silniejszych i odważniejszych z natury mężczyzn.

Polskie pionierki sportu

Wanda Dubieńska

Pierwsza polska olimpijka startująca jako jedyna nasza rodaczka na igrzyskach w Paryżu (1924). Znakomicie grała w tenisa, jeździła na nartach i konno. Na igrzyska pojechała jednak jako... florecistka.



Halina Konopacka

Kobietom zależało głównie na włączeniu lekkoatletyki do programu igrzysk, co udało się dokonać w 1928 r. w Amsterdamie. Podczas tych igrzysk Halina Konopacka, **rzucając dyskiem, zdobyła pierwszy złoty medal olimpijski dla Polski.** Ta wspaniała lekkoatletka wykazała się również hartem ducha i odwagą w czasie II wojny światowej, biorąc udział w transporcie rezerw złota Banku Polskiego do Francji. Oprócz sportu i malarstwa Konopacka kochała poezję.



Maria Kwaśniewska-Maleszewska

Zdobywczyni brązowego medalu w rzucie oszczepem podczas Igrzysk XI Olimpiady w Berlinie (1936). Po dekoracji medalowej (dwa pierwsze miejsca zajęły reprezentantki Niemiec) zawodniczki zostały zaproszone do loży honorowej, w której Adolf Hitler osobiście pogratulował Kwaśniewskiej. Zwrócił się do niej: „Gratuluję małej Polce”, na co ona odparła: „Wcale nie czuję się mniejsza od Pana”. Pani Maria nie spodziewała się, że zrobienie wówczas zdjęcie podczas wojny stanie się dla niej przepustką do ratowania Polaków będących w obozie przejściowym w Pruszkowie.



Justyna Kowalczyk

wywalczyła 5 medali olimpijskich, wielokrotnie stawała na najwyższym podium Mistrzostw Świata, Pucharów Świata i Tour de Ski. Jej kariera to wiele wyrzeczeń i poświęceń, a także nierówna walka z norweskimi zawodniczkami, które słusznie podejrzewała o stosowanie dopingu. Trenując ponad 1000 godzin rocznie, pomimo kontuzji i problemów z depresją, wyznaczyła nowe standardy w polskim sporcie.



W 1991 roku decyzją MKOl postanowiono, że w każdej dyscyplinie włączanej do programu olimpijskiego obowiązkowo będą konkurencje dla kobiet.
Udział kobiet w igrzyskach: Paryż 1900 r. – 2,2% | Tokio 2020 r. – 48,8%



PRZEŁOMY IGRZYSK

Ateny – 1896

Nowożytne igrzyska olimpijskie.

Paryż – 1900

W igrzyskach olimpijskich wystartowały kobiety, a wyniki zawodów były przesyłane za pomocą gołębi pocztowych.

St. Louis – 1904

Medale: złoty, srebrny i brązowy – dla trzech pierwszych zawodników.

Londyn – 1908

22 reprezentacje narodowe defilowały na ceremonii otwarcia igrzysk ze swoimi flagami narodowymi.

Sztokholm – 1912

Startowali sportowcy z pięciu kontynentów.

Antwerpia – 1920

Na stadionie olimpijskim powiewała flaga olimpijska z pięcioma kołami symbolizującymi pięć kontynentów.

Chamonix – 1924

„Tydzień Sportów Zimowych” zostaje uznany za I Zimowe Igrzyska Olimpijskie.

Paryż – 1924

Reprezentacja Polski wystąpiła na Igrzyskach VII Olimpiady; przeprowadzono relacje radiowe z igrzysk.

Amsterdam – 1928

Zapłonął znicz olimpijski; pierwszy złoty medal dla Polski zdobyła Halina Konopacka w rzucie dyskiem.

Berlin – 1936

Na stadion olimpijski wbiegła sztafeta z ogniem olimpijskim zapalonym w Olimpii; pierwsza transmisja telewizyjna – obraz z trzech kamer przekazywany był na 25 dużych ekranów telewizyjnych w teatrach i restauracjach Berlina.

Londyn – 1948

Nastąpił przełom technologiczny, w biegach wprowadzono technologię photo-finish, która umożliwiała zarejestrowanie finiszu z oceną kolejności zawodników.

Tokio – 1964

igrzyska oglądano na całym świecie, transmitowano je na żywo w kolorze za pośrednictwem satelity.

Meksyk – 1968

Kobieta – Enriqueta Basilio Sotelo – dokonała ceremonii zapalenia znicza olimpijskiego. Na stadionie olimpijskim pojawił się tartan.

Usain Bolt

– jedyny sprinter w historii, który na trzech kolejnych igrzyskach (Pekin 2008, Londyn 2012, Rio 2016) zdobył złote medale na dystansach 100 i 200 m.

Rio – 2016

Po raz pierwszy igrzyska olimpijskie rozegrano w Ameryce Południowej.

Londyn – 2012

Wizja zrównoważonych igrzysk. Obiekty olimpijskie zostały zaprojektowane ze szczególną uwagą na wydajność i oszczędność energii.

Lillehammer – 1994

Terminy igrzysk letnich i zimowych zostają rozdzielone. Igrzyska zimowe będą odbywały się teraz dwa lata po letnich igrzyskach olimpijskich.

Barcelona – 1992

Powstały wspaniałe nowoczesne kompleksy, zmodernizowano port lotniczy i morski oraz usprawniono węzły komunikacyjne. Doskonała koncepcja urbanistyczna zmieniła miasto, a obiekty służą mieszkańcom do dziś.

Skok w XXI wiek

W Meksyku (1968) „Bob” Beamon zdobył olimpijskie złoto w skoku w dal, oddając „skok marzeń” na odległość **8,90 m**. To drugi wynik na liście wszech czasów i aktualny rekord olimpijski.

W tym samym roku „Dick” Fosbury przeobraził skok wzwyż, skacząc nad poprzeczką tzw. flopem **2,24 m**, który jest stosowany do dziś.

Igrzyska za drutami

II wojna światowa spowodowała, że odwołano Igrzyska XII i XIII Olimpiady w Helsinkach (1940) i Londynie (1944). Mimo to olimpizm trwał i łączył ludzi. Igrzyska, które odbyły się z inicjatywy polskich jeńców w oflagach niemieckich, w Langwasser (1940) i Woldenbergu (1944), udowodniły siłę sportu i idei olimpijskiej.

Jesse Owens

Amerykański sprinter był najszybszym człowiekiem swojej epoki. 100 m pokonywał w czasie 10,2 s. W Berlinie (1936) zdobył 4 złote medale olimpijskie.

Los Angeles – 1984

Do programu igrzysk zostaje włączony bieg maratoński kobiet.

Lake Placid – 1980

Konkurencje narciarskie odbyły się na sztucznym śniegu.

Michael Phelps
– najbardziej utytułowany olimpijczyk na świecie.
W swoim sportowym dorobku ma łącznie 28 medali (23 złote, 3 srebrne, 2 brązowe).

START

8 7 6 5 4 3 2 1

1896

Igrzyska I Olimpiady w Atenach

Historia nowożytnych igrzysk olimpijskich ma już ponad 120 lat.

Są one niezmiennie wielkim sportowym świętem i sprawdzianem ludzkich możliwości. Jednak na przestrzeni lat społeczność międzynarodowa była świadkiem wielkich zmian w programie igrzysk, technologii, a także ich oprawy oraz rozgrywanych sportów.

42,195 km





WARTOŚCI SPORTU

OLIMPIZM

Koncepcja olimpiizmu została stworzona przez Pierre'a de Coubertin, który wierzył, że sport może uczynić świat lepszym. Olimpiizm to fundament nowożytnego sportu – filozofia życia promująca rywalizację wolną od oszustwa i dyskryminacji oraz zachęcająca do przyjaźni i współzawodnictwa w duchu fair play. **Międzynarodowy Komitet Olimpijski** upowszechnia sport, kulturę, edukację i pozytywne wartości, motywując do wzajemnego zrozumienia ponad podziałami kulturowymi i politycznymi.

SZYBCIEJ – WYŻEJ – SIŁNIEJ

Trzy łacińskie słowa **Citius – Altius – Fortius**, wypowiedziane przez dominikanina Henriego Didona stały się dewizą międzynarodowego ruchu olimpijskiego. To hasło, w którym zawiera się pragnienie dążenia do doskonałości – bycia szybszym od rywali i w poznawaniu siebie, bycia wyżej ponad przeciętność i stawianiu się silniejszym w przewyżczeniu słabości. To oficjalne motto od igrzysk w Antwerpii w 1920 r.

Podnoszenie ciężarów to strategiczna walka na pomoście z innymi zawodnikami i pasjonujący pojedynek człowieka z ogromnym ciężarem. W latach 60. polscy sztangiści byli jednymi z najlepszych na świecie, z podwójnym mistrzem olimpijskim (**Tokio 1964 i Meksyk 1968**) **Waldemarem Baszanowskim** na czele.

Anita Włodarczyk nie lubi określenia gwiazda, choć bez wątpienia nią jest. Specjalizuje się w rzucie młotem, jest 2-krotną mistrzynią olimpijską (**London 2012, Rio de Janeiro 2016**), 4-krotną mistrzynią świata oraz rekordzistką świata. W swojej konkurencji jest zdecydowaną liderką.

Anita nieustannie wykraczając, zdawałoby się, poza granice ludzkich możliwości, zdobywa się na odwagę, by bić kolejne rekordy.

CZYSTA GRA

Zwycięstwo daje nam powód do dumy i satysfakcję tylko wtedy, gdy zostało osiągnięte w poszanowaniu zasad fair play. **Fair play** to piękno moralne idące w parze z doskonałością fizyczną, odwołujące się do takich cech jak uczciwość, honor, lojalność, szacunek i życzliwość. Ta etyka sportowa nadaje sens rywalizacji, ale również kształtuje wrażliwość i hierarchię wartości poza sportem.

Zbigniew Pietrzykowski to 3-krotny medalista olimpijski (**srebro • Rzym 1960, brąz • Melbourne 1956, brąz • Tokio 1964**), jeden ze znakomitych polskich pięściarzy, rekordzista pod względem liczby występów w kadrze narodowej. Twardy w walce z równorzędnymi rywalami, nigdy nie dążył do znokautowania słabszych bokserów. Pierwszy zdobywca tytułu **Dzielnego Sportu (1963)** oraz laureat nagrody **Międzynarodowego Komitetu Fair Play (2013)** za całokształt kariery sportowej i godne życie poza nią.

OLIMPIJSKI (S)POKÓJ

Budowanie pokoju między narodami jest misją ruchu olimpijskiego. Sportowcy, swoją postawą i gestami wobec rywali, ze zważnionych nawet krajów, dają najlepszy wyraz stwierdzeniu, że lepiej zapobiegać wojnom niż być ich uczestnikami.

Organizacja Narodów Zjednoczonych i MKOl od wielu lat ogłaszają zawieszenie broni przed igrzyskami olimpijskimi i wspierają inicjatywę godzenia walczących narodów. Z tej okazji corocznie **6 kwietnia** obchodzony jest **Międzynarodowy Dzień Sportu dla Rozwoju i Pokoju**.

WARTOŚCI OLIMPIJSKIE

PRZYJAŹŃ

Sport, a w szczególności igrzyska olimpijskie, mogą przyczynić się do wzajemnego zrozumienia oraz przyjaźni między ludźmi, pomimo różnic politycznych, rasowych, religijnych i ekonomicznych.

Tomasz Majewski i Piotr Małachowski – poznali się wiele lat temu, jeszcze w szkole. Razem pokonywali trudności i razem cieszyli się z sukcesów. Prawdziwi przyjaciele, którzy zawsze mogą na siebie liczyć. Złoty Tomasz i srebrny Piotr o złotym sercu...

Tomasz Majewski – kulomiot, 2-krotny złoty mistrz olimpijski z Pekinu (2008) i Londynu (2012). Piotr Małachowski – dyskobol, 2-krotny srebrny medalista olimpijski z Pekinu (2008) i Rio de Janeiro (2016).

SZACUNEK

W kontekście sportowym szacunek oznacza fair play, zwalczanie dopingu i nieetycznych zachowań oraz poszanowanie innych i samego siebie.

Tomasz Kucharski i Robert Sycz (dwójka podwójna wagi lekkiej) – pomimo piętrzących się trudności – ze zdrowiem, z utrzymywaniem właściwej wagi – stworzyli najwspanialszą osadę w historii polskiego wioślarstwa (złoto • Sydney 2000 i Ateny 2004). Połączyła ich woda i szorstka przyjaźń, gdy cierpliwie pracowali, by ujarznić swoje słabości i wydobyć wszystko, co w nich najlepsze.

DAŻENIE DO DOSKONAŁOŚCI

to nie tylko pragnienie wygranej, ale również radość ze współzawodnictwa i połączenie silnego ciała, woli i umysłu, zarówno w sporcie, jak i w codziennym życiu.

Lista sukcesów **Kamila Stocha** jest imponująca. Nieprzypadkowo stały się one jego udziałem – od dziecka ciężko pracował na swoje wyniki. Świadomie i konsekwentnie wytoczył własną ścieżkę kariery. Na ZIO w Soczi w 2014 r. zdobył 2 złote medale (na normalnej i dużej skoczni). Sukces z dużej skoczni powtórzył na ZIO w PyeongChang 2018, a z drużyną wywalczył medal brązowy (duża skocznia). Zapewne nie jest to ostatnie słowo mistrza, bo skakanie ciągle przynosi mu radość i satysfakcję.



Zasady ruchu olimpijskiego

1. BRAK DYSKRYMINACJI
2. ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ
3. HUMANIZM
4. UNIWERSALIZM
5. SOLIDARNOŚĆ
6. PROMOWANIE SPORTU POPRZECZ KULTURĄ I EDUKACJĄ



SIŁA TKWI W ZESPOLE

Zespół, drużyna, grupa, ekipa, załoga, osada to tylko kilka określeń charakterystycznych dla sportów zespołowych. Pierre de Coubertin mawiał, że sporty zespołowe przekazują nam najwięcej wartości! Przynależność do zespołu rozwija pewność siebie i odpowiedzialność za innych.



Sztafetowe talenty

Podczas igrzysk w Tokio (1964) dwie nasze sztafety 4 x 100 m wywalczyły medale olimpijskie. Panie: Teresa Cieplą, Irena Kirszenstein, Halina Górecka i Ewa Kłobukowska zdobyły złoty medal, a panowie: Marian Dudziak, Marian Foik, Wiesław Maniak, Andrzej Zieliński srebrny medal. Polki pokonały reprezentację USA z przewagą 2 m z czasem 43,6 s, ustanawiając rekord świata. **Podczas igrzysk w Montrealu (1976)** panowie w składzie: Jerzy Pietrzyk, Zbigniew Jaremski, Jan Werner i Ryszard Podlas, wywalczyli srebrny medal w sztafecie 4 x 400 m.

Mistrzowie piątego seta

Męska drużyna siatkarzy postarała się o to, by w nocy z 30 na 31 lipca 1976 r. cała Polska nie spała. W finale igrzysk w Montrealu nasi siatkarze spotkali się z reprezentacją ZSRR. Rosjanie w drodze do finału nie stracili seta, podczas gdy Polacy toczyli ciężkie, pięciosetowe batalie z Koreą, Kubą i Japonią. Przed meczem faworyt był tylko jeden. W tie-breaku mordercza walka trwała do stanu 7:7. Od tego momentu Polacy grali już bardzo skutecznie i nie oddali punktu. Zdobywając złoty medal olimpijski, Polacy zostali okrzyknięci także mistrzami piątego seta!



GOOOOL!!!

Orły Górskiego

„Mój boże, co ja mam państwu powiedzieć. 20 lat czekałem na tę chwilę”. Tymi słowami redaktor Jan Ciszewski ogłosił zwycięstwo polskich piłkarzy podczas igrzysk w Monachium (1972). W finale nasza reprezentacja pokonała Węgrów 2:1. Gwiazdą tego spotkania był Kazimierz Deyna, który strzelił obydwie bramki i z 9 trafieniami został królem strzelców turnieju. Cztery lata później w Montrealu (1976) Orły Górskiego wywalczyły srebrny medal. Na kolejny medal musieliśmy czekać 16 lat. Polscy piłkarze wywalczyli srebro na igrzyskach w Barcelonie (1992), ulegając reprezentacji Hiszpanii 2:3.



Dziewczyny lubią brąz

Siatkówka halowa kobiet i mężczyzn na olimpijskich arenach zadebiutowała w 1964 r. podczas Igrzysk XVIII Olimpiady w Tokio. Nasza żeńska reprezentacja wywalczyła brązowy medal olimpijski. Sukces ten powtórzyła w Meksyku (1968).



Made in Poland

Wiosłarska czwórka podwójna wagi lekkiej w składzie: Adam Korol, Michał Jeliński, Marek Kolbowicz i Konrad Wasilewski, wywalczyła złoty medal olimpijski na igrzyskach w Pekinie (2008). Pieszczołtliwie nazywani „Terminatorami”, „Dominatorami”, „Herosami wiosł” czy „Niepokonanymi” w wiosłarstwie wywalczyli wszystko. Poczwórni mistrzowie świata, mistrzowie Europy przypieczętowali swój sukces złotem olimpijskim. Międzynarodowa Federacja Wiosłarska przyznała im tytuł Najlepszej Osady Świata!



Piłka ręczna

Polscy szczypiornicy przygotowali się do igrzysk w Montrealu (1976) w bardzo surowych warunkach. Dźwigali ciężary, chodząc po górach w trampkach, spali na trzypiętrowych łóżkach, a zajęcia kończyli grą w piłkę nożną na zamazniętych stawach! Trud i ciężka praca przez 200 dni w roku zahartowały zawodników i się opłaciły. Polscy szczypiornicy zdobyli brązowy medal olimpijski.



JAKI SPORT





CIEMNA STRONA SPORTU

W dzisiejszym, wymagającym świecie sport jest narażony na wiele niebezpieczeństw. W głównej mierze jest nim DOPING! Nie możemy również zapominać o wpływie polityki, mediów, znaczenia religii i presji społecznej.

Silny jak koń, mądry jak but

Zarówno sport, jak i doping są stare jak świat. Już afrykańskie plemiona stosowały napary ziołowe na bazie wspomagaczy (marihuana, haszysz, konopie), a żołnierze na wielu frontach świata zażywali amfetaminę, heroinę, morfinę i kokainę.

Rok 1896 stanowi niechlubną datę dla nowożytnych igrzysk olimpijskich – zmarła wówczas pierwsza osoba po zażyciu środków dopingujących.

Na igrzyskach w Rzymie w 1960 r. odnotowano zwiększenie stosowania dopingu. Zaczęto stosować steroidy anaboliczne, doping hormonalny czy doping krwi.

Nowoczesne środki dopingujące są trudne do wykrycia, WADA przechowuje próbki pobrane w czasie igrzysk przez 10 lat! Dzięki temu po 5 latach wykryto doping u mistrzyni olimpijskiej w rzucie młotem z Londynu (2012) Tatiany tyssenko (steryd anaboliczny). Odebrano jej medal i przyznano złoto Anicie Włodarczyk, która zajęła 2. miejsce w Londynie.

Za wiedzą i zgodą państwa

Lata 70. i 80. to czas „słynnych zmutowanych” NRD-owskich sportowców, którzy za wiedzą i wsparciem państwa byli faszerowani różnymi substancjami farmakologicznymi.

Przyjmowanie tych substancji wielu zawodników doprowadziło do poważnych problemów ze zdrowiem, a nawet do śmierci!

Z kolei 9 listopada 2015 r. na konferencji prasowej WADA potwierdziła, iż RUSADA (Rosyjska Agencja Dopingowa) niszczyła i fałszowała próbki rosyjskich lekkoatletów oraz przyjmowała łapówki w zamian za ukrycie wyników badań podczas igrzysk w Soczi w 2014 r.

Taki stan rzeczy odbywał się za wiedzą i zgodą władz państwowych. 13 listopada 2015 r. IAAF (Międzynarodowa Federacja Lekkoatletyczna) zawiesiła rosyjskich lekkoatletów we wszystkich zawodach sportowych, w tym w igrzyskach w Rio de Janeiro (2016). Rosja została wykluczona przez MKOl z ZIO w PjongChang w 2018 roku. „Czyści” zawodnicy tego kraju wystartowali pod flagą olimpijską.

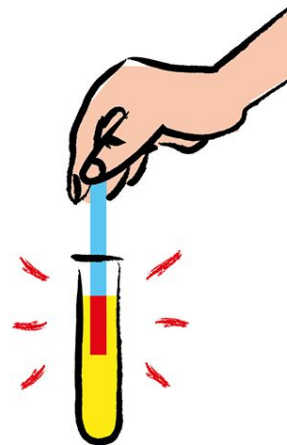


1968

Pierwsze kontrole antydopingowe na igrzyskach olimpijskich.

1988

Pierwsze testy antydopingowe poza zawodami.



WORLD ANTI-DOPING AGENCY
play true

1999

Powstaje Światowa Agencja Antydopingowa (WADA), której celem jest walka ze stosowaniem w sporcie zabronionych środków oraz metod uznanych za dopingowe.

2007

Zostaje wprowadzony system ADAMS – jest to elektroniczna baza danych dostępna online, która zawiera informacje o miejscach pobytu zawodników, wynikach kontroli antydopingowej.

2017

Powstaje Polska Agencja Antydopingowa (POLADA), a w życie wchodzi ustawa o zwalczaniu dopingu w sporcie.

Media kreatorem współczesnego świata

Kibice uwielbiają wspierać idoli na stadionach. Gdy nie mogą oglądać rozgrywek na żywo, to z wypiekami na twarzy śledzą przekaz w TV lub na swoim smartfonie. Media są ogromną siłą napędzającą współczesny sport. Niestety ma to swoje wady. Środki masowego przekazu wywierają ogromną presję na sportowców, zmuszając ich do coraz większego wysiłku, kreując coraz większe oczekiwania i odbierając im prywatność.



Polityka a sport



Marzeniem Pierre'a de Coubertin było, aby igrzyska olimpijskie zastąpiły wojny, a młodzi ludzie walczyli na stadionie, a nie na froncie. Niestety sport nigdy nie był i nigdy nie będzie wolny od polityki. Przywódcy państwowi mogą go wykorzystywać do swoich politycznych celów: promowania wyższości własnych idei czy podkreślenia swojej potęgi.

Igrzyska w Berlinie (1936)

Nazistowska partia Adolfa Hitlera posłużyła się igrzyskami do głoszenia swojej ideologii.

Igrzyska w Monachium (1972)

Atak palestyńskich terrorystów na ekipę Izraela przyczynił się do zmiany organizacji igrzysk. Od tamtej pory igrzyska znajdują się pod ścisłym nadzorem i ochroną.

Igrzyska w Meksyku (1968)

Dwóch reprezentantów USA podczas ceremonii medalowej w czasie grania hymnu narodowego uniosło zaciśnięte dłonie w czarnych rękawiczkach na znak protestu przeciwko dyskryminacji czarnej ludności w USA. Za ten gest zostali usunięci z ekipy.

Zimowe Igrzyska w Soczi (2014)

Zbiegły się w czasie z wydarzeniami na kijowskim Majdanie, ucieczką prezydenta Wiktora Janukowycza do Rosji i przejęciem przez wojska rosyjskie, pod pozorem obrony rosyjskojęzycznej ludności, Krymu.

JA I SPORT

Kinder.
Joy of moving