

KREATOR SPORTU



Konferencja i warsztaty
#KreatorSportu

Zapraszamy nauczycieli wychowania fizycznego

24 września
10.00 – 14.00

Centrum
Olimpijskie
Warszawa

Organizator:
Polski Komitet Olimpijski



Partner Polskiego
Komitetu Olimpijskiego:
KINDER Joy of moving



Ja i Sport – program edukacyjny
Polskiego Komitetu Olimpijskiego



Partner wydarzenia:
Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń



10:00 – 11:30 konferencja

1.

Edukacja olimpijska w sieci
współpracy i samokształcenia

Piotr Wróblewski

Doradca metodyczny wychowania
fizycznego WCIES

2.

Działania partnerskie programu
KINDER Joy of moving
oraz Polskiego Komitetu Olimpijskiego

Magdalena Szozda

Ferrero Polska Commercial

Monika Myszkowska
Polski Komitet Olimpijski

3.

Digitalowa odsłona **KINDER Joy of moving** Alternatywnych lekcji WF
czyli poznaj naszą e-platformę i baw się sportem, gdziekolwiek jesteś!

Monika Pyrek

Olimpijka, ambasadorka
programu KINDER Joy of moving

4.

Historie na medal – spotkanie z olimpijczykami

Przerwa kawowa / poczęstunek

12:00 – 14:00 warsztaty

Warsztat 1.

Obraz to jeden z najsilniejszych środków przekazu informacji, dlatego towarzyszy człowiekowi od zarania dziejów. Warsztat myślenia wizualnego ma na celu przygotowanie uczestników do samodzielnego tworzenia prostych i efektownych wizualizacji treści. Dzięki zajęciom uczestnicy: zdobędą podstawową wiedzę na temat psychologicznych aspektów skuteczności myślenia wizualnego, dowiedzą się jak za pomocą kombinacji słów i obrazów budować interesujący i zapadający w pamięć przekaz, poznają proste techniki rysunkowe i piśmiennicze, które będą mogli wykorzystywać do tworzenia materiałów edukacyjnych.

Prowadząca: Agata Kowalik-Zydek

Pedagog, trener
efektywnego uczenia się
i myślenia wizualnego,
tutor i coach rozwojowy.
Absolwentka Uniwersytetu
Pedagogicznego im. Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie;

www.inspiratornia.com

Warsztat 2.

Jesteśmy otoczeni historiami. Słuchamy ich każdego dnia. I opowiadamy. Rejestrujemy zdarzenia, a potem przekładamy je na opowieść. Historie porządkują rzeczywistość, pomagają nam ją zrozumieć. Wszystko co wiemy o świecie, zawdzięczamy opowiedzianym historiom.

Podczas warsztatów porozmawiamy o tym, czym są historie i gdzie ich szukać. Tworzenie opowieści nie tylko rozwija kreatywność, ale sprawia również, że wyostrza się nasza uwaga na otaczającą rzeczywistość. Zaczynamy więcej dostrzegać i rozumieć. Podczas ćwiczeń uczestnicy poznają podstawowe narzędzia sztuki opowiadania.

Pisarka
i scenarzystka,
a także wykładowczyni
scenariopisarstwa
w Warszawskiej Szkole Filmowej
i Liceum Filmowym. Za scenariusz
filmu „Zgoda” otrzymała m.in.
Nagrodę w konkursie Script Pro,
a jej pierwsza książka „Z ostatniej
chwili” otrzymała nagrodę
za debiut na Festiwalu
„Wielki Kaliber”.

Prowadząca: **Małgorzata Sobieszkańska**

Warsztat 3.

Rozumieć potrzeby i budzić uśpiony potencjał – warsztat zwracający uwagę na to, że u podstaw działania dającego satysfakcję leży odkrycie, że możemy więcej, niż myśleliśmy, że możemy.

Prowadząca: **Maria Parczewska**

Psycholożka, projektantka, nauczycielka akademicka. Od 1990 do 2017 roku współtworzyła ogólnopolski i międzynarodowy program edukacyjno-artystyczny Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej, projekty artystyczne i edukacyjne, szkolenia dla terapeutów, artystów plastyków, nauczycieli przedmiotów artystycznych, artystów edukacyjnych, muzealników, wychowawców domów dzieci i ośrodków penitencjarnych, studentów warszawskiego, uniwersyteckiego, bibliotekarzy, psychologów akademickich, pedagogów, i innych ośrodków akademickich, z niepełnosprawnościami, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Śląskiego, i innych ośrodków akademickich, a także Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Łodzi, Poznaniu oraz Akademii Teatralnej w Warszawie.

Nadal prowadzi warsztaty twórcze i wykłady, między innymi od 28 lat w Instytucie Kultury Polskiej UW. Jest autorką książek i artykułów z zakresu animacji kultury i kreatywności. Projektuje wydawnictwa artystyczne. Wielokrotnie nagradzana polskimi i międzynarodowymi odznaczeniami za wkład w kulturę i edukację twórczą.

Maria Parczewska zajmuje się kreatywnością rozumianą jako pozaartystyczna postawa przełamywania stereotypów w myśleniu i działaniu. Warsztat pozwoli na wzmocnienie swoich umiejętności w postrzeganiu możliwości ucznia.

Każdy nauczyciel wychowania fizycznego może stać się Kreatorem Sportu – człowiekiem, który umie dostrzec i przekazać pasję. Każdy uczestnik otrzyma po naszym wydarzeniu ciekawe materiały edukacyjne: plakaty, które ożywią szkolny korytarz prowadzący na salę gimnastyczną, *Niezbędnik olimpijski*, czyli zbiór rozbudowanych treści dotyczących sportu i olimpizmu, wywiady z mistrzami olimpijskimi oraz dodatkowo atrakcyjne materiały przygotowane przez KINDER Joy of moving.

Czym jest **KINDER Joy of moving**?
To program z zakresu społecznej odpowiedzialności biznesu, realizowany przez Grupę Ferrero w ponad 30 krajach na całym świecie, w tym również w Polsce. Celem programu jest szeroko rozumiana edukacja sportowa oraz inspirowanie dzieci oraz młodzieży do dołączenia do kultury ruchu!

Czym jest **Ja i Sport** w Polskim Komitecie Olimpijskim?
To program edukacji olimpijskiej realizowany w partnerstwie z Kinder Joy of moving. Obejmuje tradycję i historię polskiego i międzynarodowego ruchu olimpijskiego. Materiały edukacyjne dla nauczycieli, trenerów i rodziców są bezpłatne, a ich celem jest wzmocnienie przekonania tych, którzy pracują z dziećmi i młodzieżą, że sport i idea olimpijska mają siłę i potencjał, by zmieniać świat na lepszy.

Sponsorzy i Partnerzy PKOl i Polskiej Reprezentacji Olimpijskiej



Sponsor Strategiczny



Sponsor Generalny



Sponsor



Sponsor Kolekcji Olimpijskiej



Główny Partner Medyczny



Oficjalny Przewoźnik



Główny Partner Medialny



Oficjalny Partner Medialny



Partner Medialny



Partner Medialny



Partner Medialny



Partner



Partner



Partner Młodzieżowej Reprezentacji