



**POLSKI KOMITET OLIMPIJSKI**  
UL. WYBRZEŻE GDYŃSKIE 4  
01-531 WARSZAWA

## Olympic Jazz Night w Centrum Olimpijskim PKOl po raz pierwszy

W czwartkowy wieczór gmachem Centrum Olimpijskiego, w którym mieści się siedziba Polskiego Komitetu Olimpijskiego, zawładnęła muzyka. Po raz pierwszy zorganizowano tu Olympic Jazz Night, wydarzenie, które być może na dłużej zagości w gościnnych progach domu polskiego olimpiizmu. Taką nadzieję wyrażali obecni goście.

Przywitał ich gospodarz tego miejsca – Radosław Piesiewicz, Prezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego. – Jak widzicie kultura łączy się ze sportem, sztuka już połączyła się z Polskim Komitetem Olimpijskim. Zaczęliśmy współpracę z domem aukcyjnym Art in House. Takie muzyczne wydarzenia to też zadanie dla Polskiego Komitetu Olimpijskiego, który jest otwarty na kulturę, sztukę i sport. Jeśli Olympic Jazz Night, którą organizujemy po raz pierwszy, będzie dobrze odebrana, mam taką nadzieję, to stanie się ona cyklicznym wydarzeniem w PKOl – powiedział sternik Polskiego Ruchu Olimpijskiego.

Kilka słów do zaproszonych gości skierował także Marian Kmita, Wiceprezes Polskiego Komitetu Olimpijskiego i dyrektor ds. Sportu Telewizji Polsat, który zabrał zebranych gości w historyczną podróż do okresu XX-lecia międzywojennego. – Wierzę, że Polski Komitet Olimpijski będzie miejscem poważnych rozmów o polskim sporcie, ale także miejscem, gdzie będziemy wspominać naszych olimpijczyków, którzy na to po prostu zasługują. Prezentujemy dlatego Państwu krótki wspominkowy materiał o olimpijczykach 20-lecia międzywojennego. A dlaczego akurat taki? Zbliżamy się do roku stulecia udziału polskich olimpijczyków w igrzyskach olimpijskich pod biało-czerwoną flagą. (...) Pamiętając o polskich olimpijczykach, tych z najtrudniejszego okresu naszej historii, szanując ich serce i miłość do ojczyzny zapraszam na ten krótki filmik i życzę niezapomnianych wrażeń – powiedział Marian Kmita.

Film, w którym znalazły się oryginalne materiały filmowe z pierwszych startów Polaków w igrzyskach olimpijskich, zrobił ogromne wrażenie na zebranych gościach. Zobaczyć pierwsze gwiazdy polskiego sportu i usłyszeć ich słowa tuż po zdobyciu medalu – bezcenne.

Następnie Centrum Olimpijskim zawładnęła muzyka, która tego wieczoru była głównym punktem programu. Na scenie pojawił się Stan Breckenridge. Amerykański wokalista, pianista muzyki soulowej i jazzowej, kompozytor i autor tekstów, który wystąpił z najstarszym i najbardziej utytułowanym polskim jazzbanem Jazz Band Ball Orchestra.

SPONSORZY I PARTNERZY PKOl I POLSKIEJ REPREZENTACJI OLIMPIJSKIEJ



Ukoronowaniem wieczoru był występ Urszuli Dudziak, wybitnej polskiej wokalistki jazzowej, kompozytorki i autorki tekstów znanej na całym świecie. Występowała i nagrywała wspólnie z takimi muzykami jak: Krzysztof Komeda, Bobby McFerrin, Herbie Hancock, Nina Simone, Sting i wielu innych. Koncertowała niemalże we wszystkich krajach Europy, Azji i obu Ameryk, w tym w słynnej nowojorskiej Carnegie Hall oraz podczas Newport Jazz Festival. Jak sama przyznaje jest uzależniona od muzyki i sportu. Skakała wzwyż, w dal, grała w koszykówkę, biegała a później zakochała się w tenisie. Koncert uświetnił wspaniałą jubileuszową trasę artystki, która jak sama powtarza ma dopiero – 80 lat.

Partnerami Głównymi Wydarzenia byli: Krajowa Grupa Spożywcza S.A z marką Polski Cukier oraz Enea.

